



Comunicato Stampa

Titolo: Andy Warhol: Marilyn e la Musica

Luogo: Palazzo del Turismo piazzale Ceccarlini 11 – Riccione RN

Inaugurazione: sabato 11 agosto alle ore 19,00

date: apertura da sabato 11 a domenica 26 agosto 2012

orari: tutti i giorni dalle 18 alle 24

in caso di pioggia o maltempo dalle ore 11 alle 23

visite guidate su appuntamento

info: tel. 0541 693007 www.rosinigutman.com

Mob. 348 3606308 – 348 3055725

Biglietto d'ingresso: 5€

Se Modigliani è stato l'Artista che meglio ha saputo esprimere l'anima e l'estetica degli uomini e delle donne del ventesimo secolo, Andy Warhol è sicuramente il più grande "Ritrattista" del ventunesimo secolo, oltre ad essere considerato a livello mondiale l'Artista delle Star, ed in questo è rimasto tutt'oggi "insuperato".

Marilyn Monroe è rimasto il soggetto più famoso di Andy Warhol, così famoso che se dovessimo far vedere un ritratto "warholiano" di Marilyn in India in Cina, o comunque fuori dall'ambiente "occidentale", chiedendo se conoscono di chi si tratta, ... la maggior parte degli interlocutori risponderebbero "Andy Warhol"!

il Mito, ... ha superato il Mito!

A quarant'anni dalla scomparsa, tutt'ora avvolta nel mistero, della Meravigliosa Marilyn Monroe, le celebrazioni in atto serviranno sicuramente, ad equilibrare la conoscenza del "personaggio", al di sopra della "Icona" estrapolata e "reinventata" da Warhol.

In Mostra saranno esposte le opere della serie dedicata da Andy Warhol a Marilyn Monroe provenienti dalla raccolta della Collezione Rosini Gutman: da quelle eseguite nel 1967 a quelle edite dalla "Sunday B. Morning" nel 1984, oltre a "Memorabilia", poster e gli "advertising" eseguiti per le Mostre di Andy Warhol tenutesi in tutto il mondo dal 1971 ad oggi.

Oltre alle mitiche Marilyn sarà esposta la raccolta completa della Collezione Rosini Gutman delle "Cover" dei dischi eseguite da Warhol.

Per citare solo alcune delle meravigliose cover eseguite e firmate o dedicate da Warhol saranno esposte opere che spaziano dal 1967 con la "Banana" dei Velvet Underground, all'opera dedicata al concerto live di Liza Minnelli alla Carnegie Hall di New York; da "Sticky Finger" a "Love You Live" dei Rolling Stones; sino a Cover meno conosciute come quella dedicata alla nostra Loredana Bertè del disco Made in Italy del 1981 con la foto scattata da Christofer Makos.

Per documentare e rendere storicamente ed intellettualmente percorribile questa emozionante Mostra dei miti del ventesimo secolo, il percorso artistico sarà completato dall'esposizione di molti dei ritratti originali utilizzati per le Cover, come ad esempio Liza Minnelli o Mick Jagger; per un totale di oltre 50 opere fra pezzi unici, grafiche, opere multiple, memorabilia ed oggetti.

A cura di Rosini Gutman Gallery e Associazione Culturale D.G.M.A. con il patrocinio del comune di Riccione