

SILENZIOMUSICA

2017

Con il patrocinio di:

Commissione Europea

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Rimini

Comune di Riccione

EUA-UN European Union Association-UN

ASEM-UN Asia Europe NGOs Network

Rosini Gutman Foundation

SILENZIO MUSICA COMPETITION 2017

Concorso Internazionale di Composizione
IV edizione

L'Associazione Culturale DGMA presenta la IV Edizione di Silenzio Musica Competition, con il patrocinio di: Commissione Europea, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Rimini, Comune di Riccione, EUA-UN European Union Association-UN, ASEM-UN Asia Europe NGOs Network, Rosini Gutman Foundation.

Il tema di questa edizione di Silenzio Musica Competition è la **Ninnananna**, espressione musicale ancestrale dalla storia lunga e fitta di esempi magistrali non solo in musica ma anche in poesia e arte visiva, oltre che di alto valore didattico – come naturale e primaria forma di contatto tra l'essere umano, sin dal grembo materno, e la musica – e sociale. Sono ammessi compositori di ogni nazionalità e senza limite di età, che possono concorrere, entro un'unica categoria, scegliendo tra due organici: **soprano solo / soprano e pianoforte**. Insieme alla partitura è richiesta una simulazione digitale dell'opera. Il **testo poetico** da intonare va scelto fra quelli appositamente proposti dalla DGMA e pubblicati sul sito dell'Associazione. I partecipanti possono richiedere i testi anche per email, scrivendo alla Segreteria della DGMA. La durata della composizione deve essere compresa **tra i 3 (tre) e i 7 (sette) minuti**.

PREMI

Il Primo Classificato sarà premiato con una borsa di studio di € 500,00 (Euro cinquecento/00) e un'opera d'arte di un/un'artista internazionale. Il Secondo Classificato sarà premiato con un'opera d'arte di un/un'artista internazionale. Il Terzo Classificato sarà premiato con un'opera d'arte di un/un'artista internazionale. Le composizioni vincitrici saranno pubblicate dalla Casa Editrice **Ut Orpheus** di Bologna, unitamente ai testi poetici del concorso, e verranno

eseguite durante la serata del concerto *Dal sogno alla rêverie* nella rassegna **Musica d'Arte 2017**.

La DGMA consegnerà ai primi tre classificati i premi, la borsa di studio e gli attestati di merito alla premiazione che avrà luogo il 26 agosto 2017, durante un concerto nell'ambito della Rassegna Musica d'Arte 2017. Nel caso in cui i vincitori non possano prendere parte alla cerimonia di premiazione, la borsa di studio e i premi verranno recapitati ai vincitori, a cura della DGMA.

TERMINI

La partitura dell'opera che concorre dovrà essere inviata alla DGMA **entro lunedì 24 luglio 2017** (fa fede il timbro postale di spedizione o la data di invio elettronico), e dovrà essere fatto pervenire entro venerdì 28 luglio 2017.

GIURIA

La Giuria internazionale è formata da: Massimo Botter (compositore), Uri Brener (compositore e interprete), Carlo Fiore (critico musicale), Delilah Gutman (compositrice e interprete), Gaja Maffezzoli (compositrice); la giuria si riserva di segnalare anche altre composizioni, oltre alle tre vincitrici, per l'esecuzione durante il concerto di premiazione; il parere della Giuria è insindacabile; la Giuria si riserva di non assegnare uno o più premi; i risultati del Concorso saranno comunicati ai vincitori per telefono ed e-mail e resi noti sul sito della DGMA entro il 20 agosto 2017.

DOCUMENTAZIONE

Il plico anonimo deve contenere:

A cinque copie chiaramente leggibili dell'opera, su cui devono essere riportati il titolo e l'anno di composizione, un

motto o uno pseudonimo (non è permesso nessun riferimento che permetta l'identificazione dell'autore) e l'indicazione della durata. In allegato alle cinque copie, il cd con la versione in pdf dell'opera e la registrazione o una simulazione digitale del lavoro in formato .mp3

■ una **busta sigillata** su cui è riportato lo stesso motto o pseudonimo scelto per lo spartito. La busta deve contenere:

- la domanda di partecipazione (redatta tramite il modulo staccabile disponibile a fianco) firmata;
- la fotocopia di un documento d'identità;
- il titolo dell'opera presentata, la data di composizione e la dichiarazione che la composizione non è mai stata pubblicata né eseguita pubblicamente ed è originale;
- eventuali note di programma;
- organico e durata;
- indirizzo postale, numero di telefono e indirizzo e-mail.

– una copia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione.

Il plico dovrà essere inviato a:

Associazione Culturale DGMA

c/o Delilah Gutman

Via Ippolito Nievo 11

47838 Riccione (RN) – Italia

o al seguente indirizzo email: dgma@pec.dgma.it

QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione è di € 50,00 (euro cinquanta/00).

Per gli allievi di Conservatorio, di Accademie Musicali e Istituti Musicali Pareggiati – e per eventuali seconde e terze opere presentate – la quota è di € 25,00 (euro venticinque/00) per ciascuna opera. La quota d'iscrizione può essere versata alle seguenti coordinate:

Associazione Culturale DGMA

Banca Carim, Viale Dante - Riccione (Rn):

Bonifico dall'Italia

IBAN: N 06285 24120 CC0208000370

Bonifico dall'estero

BIC SWIFT CRRNIT2R

IBAN: IT85 N062 8524 120C C020 8000 370

CONDIZIONI

L'opera deve essere originale, inedita e non deve essere stata mai eseguita in un concerto pubblico. Ogni partecipante potrà presentare una sola opera o fino a un totale di tre opere. Ogni opera in più dovrà essere registrata e inviata separatamente. Sulla copertina della partitura devono essere riportati il titolo dell'opera e il motto o lo pseudonimo. Lo spartito deve essere stampato chiaramente in bianco/nero, scritto con inchiostro nero o stampato da un computer con un appropriato software di notazione. Il partecipante deve conservare la copia originale dell'opera e inviare cinque copie. I materiali presentati non saranno restituiti. La quota d'iscrizione versata non è rimborsabile (si fa eccezione nel caso di sospensione del Concorso 2017 con comunicazione ufficiale della DGMA). L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. Specifici reclami dovranno far riferimento al testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Rimini.

CESSIONE DEI DIRITTI

Con la partecipazione al concorso, i vincitori di Silenzio Musica Competition cedono gratuitamente alla DGMA i seguenti diritti: diritto alla prima esecuzione nell'ambito di Musica d'Arte 2017; diritto di diffusione delle opere vincitrici in concerti dal vivo, per televisione, radio o altri mezzi di comunicazione, incluse le trasmissioni via Internet, via cavo, via satellite o altri tipi di trasmissioni, dal vivo o registrate, in Italia o all'estero; diritto di riproduzione per registrare e riprodurre le esecuzioni su cd, cd-rom/cdi, dvd o su ogni altro tipo di mezzo.

INFORMAZIONI

Associazione Culturale DGMA

c/o Delilah Gutman

Via Ippolito Nievo 11

47838 Riccione (RN) – Italia

Sede Legale:

Via Monte Titano 8

47900 Rimini – Italia

tel. + 39 345 0310255 / +39 347 7717575

info@dgma.it

www.dgma.it

SILENZIO MUSICA COMPETITION 2017

Concorso Internazionale di Composizione
IV edizione

DOMANDA D'ISCRIZIONE

Allego il materiale richiesto e la copia della ricevuta di versamento della relativa quota d'iscrizione. Dichiaro di avere letto e accettato le condizioni e il regolamento. Prendo atto dell'Informativa ai sensi dell'art.7 e dell'art.13 del Decreto Legislativo 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali", Legge n. 675/ 31.12.1996 e autorizzo l'Associazione Culturale DGMA al trattamento dei miei dati personali.

NOME E COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

INDIRIZZO COMPLETO

TELEFONO FISSO / MOBILE

EMAIL

TITOLO DELL'OPERA / DELLE OPERE A CONCORSO

DATA

FIRMA

FIRMA DI UN GENITORE

(per partecipanti minorenni)

dgma